

বুলবুল একাডেমি অব ফাইন আর্টস (বাফা)

চারু ও কারুকলা সিলেবাস

চতুর্থ বর্ষ

তত্ত্বীয় :

১. গ্রীক দেবদেবীর পরিচিতি ।
২. ফারাওদের সমাধি পরিচিতি ।
৩. ইটালীর রেনেসাঁ ।
৪. বাংলাদেশের লোকশিল্পের বিভিন্ন দিক ।
৫. বাংলাদেশের শিল্পকলার ইতিহাস ।
৬. বিষয়বস্তু ও রূপ (ফর্ম এন্ড কনটেন্ট) ।
৭. বাংলাদেশের ঐতিহাসিক স্থান ।
৮. বর্তমান সময়ে শিল্পের মাধ্যম ।
৯. গুহা চিত্র বা Cave Painting ।
১০. তৈলচিত্র বা Oil Painting ।
১১. টাইম আর্টিস্ট ।
১২. গ্যালারী (Gallery) পর্যবেক্ষণ ।

ক্রিয়াত্মক :

১. ড্রইং : মাধ্যম চারকোল/তুলি
২. স্টিল লাইফ : মাধ্যম অয়েল কালার
৩. কম্পোজিশন : মাধ্যম অয়েল কালার
৪. ভাস্কর্য : মাধ্যম মাটি
৫. উডকাঠ/ছাপচিত্র : মাধ্যম কাঠ
৬. এক্সপেরিমেন্টাল / ক্রিয়োটিভ : মাধ্যম যে কোন